

Ericthefred. Gli sguardi irriverenti sulla morte di Chris Lynam

Date : 10 aprile 2018



I sogni di un vecchio clown, stanco e depresso, esplodono e fuggono dalla sua mente per palesarsi su una grande tela di fronte a lui.

Sembrerebbe un'idea geniale per un interprete di indiscusso livello come **Chris Lynam**, definito dal New York Times "il Re dei Clown", e qui a confronto con i suoi incubi peggiori e i desideri più belli, tutti immediatamente concretizzati lì, attraverso proiezioni olografiche sullo schermo, di fronte a sé e al pubblico. Un pubblico che è pronto per un gioco al "tenerlo in vita" che annulli i fallimentari tentativi di suicidio, tentativi che non fanno mai meta per colpa di qualche imprevisto dell'ultimo secondo.

Lo spettacolo "Ericthefred", in prima nazionale al [Teatro della Tosse](#) di Genova, è il *main event* della seconda edizione di "Passaggi - sguardi sulla morte", rassegna culturale che la Tosse ha organizzato in collaborazione con **Braccialetti Bianchi**, associazione di volontariato genovese che offre accompagnamento e sostegno interiore alle persone con una malattia in fase avanzata e alle loro famiglie.

Sul palco il Re è nudo, solo con le proiezioni di sé e di quello che avrebbe voluto essere,

tormentato - come tutti i pagliacci - da un suo doppio dispettoso e intransigente.

Scarnissima, la scenografia lascia spazio ad una serie di strumenti musicali improbabili, abiti stranianti, trucchi e parrucchi che piovono dal cielo addosso al malcapitato protagonista che, bene o male, riuscirà sempre a non soccombere sotto la loro inaspettata ed apparentemente inutile presenza.

La performance brillante e irriverente su un vecchio tabù come quello del suicidio ci arriva tuttavia come orfana di qualcosa. I piccoli momenti poetici brillano sulla scena come tanti brevi fuochi d'artificio, che però non trovano unione e collegamento. Complice, forse, anche qualche piccola imprecisione tecnica nel dietro le quinte che, nella complessità degli elementi "tirati in ballo", va a togliere un po' di magia allo spettacolo.

ERIC THE FRED

con Chris Lynam

creato e diretto da Clive Howard, Chris Lynam, Zoot Lynam, Kate McKenzie e Sarah Richards
musiche originali Kevin Sargent, luci e contributo tecnico Mishi Bekesi

film di Clive Howard

foto di Michael Wharley, Clive Howard

con i contributi di Tomas Kubinek, John Wright, EtF Productions

durata: 55'

applausi del pubblico: 2' 52"

Visto a Genova, Teatro della Tosse, il 30 marzo 2018

Prima nazionale

