

## “Passaggi”, dal 29 al 31 marzo il tema della morte arriva al Teatro della Tosse

Genova – Ritorna **dal 29 al 31 marzo** la seconda edizione di **PASSAGGI – sguardi sulla morte** la rassegna culturale del **Teatro della Tosse** in collaborazione con **Braccialetti Bianchi, un’associazione di volontariato** di Genova che offre accompagnamento e sostegno interiore alle persone con una malattia in fase avanzata e alle loro famiglie. L’Associazione, che affianca il personale dell’Hospice Maria Chighine dell’Ospedale San Martino – IST di Genova, promuove una cultura della morte consapevole e amorevole, attenta al periodo del fine vita e alle cure palliative, senza distinzioni sociali, culturali e religiose.

**PASSAGGI** è una rassegna culturale che offre diverse prospettive sul tema della morte attraverso la contaminazione di molteplici linguaggi artistici: dal teatro alla musica, dalla danza alla visual art. **La rassegna nasce dall’esigenza di parlare di morte in un’epoca in cui la naturale conclusione dell’esistenza è diventata innaturale.** In un mondo in cui si pretende una cura per ogni malattia, la morte stessa viene trattata come un’opzione non contemplabile, un incidente di percorso, un errore, una colpa. Restare in vita è diventato un dovere e il morire, come un atto criminale, turba l’odierna presunzione di immortalità.

La morte è stata medicalizzata, colpevolizzata e messa ai margini, ma quanto più viene allontanata dall’esperienza quotidiana, tanto più questa ritorna nella spettacolarizzazione dei media.

### **Passaggi parla di morte, dal vivo.**

Nel cartellone di questa nuova edizione lo **spettacolo internazionale in Prima nazionale *ErictheFred*** dell’irriverente clown britannico **Chris Lynam**, sul tema tabù per eccellenza: il suicidio. Il “Re dei Clown”, come è stato definito dal New York Times, si muove sul palco con leggerezza e poesia raccontando una meravigliosa storia di sogni ed emozioni con la sua sferzante comicità.

**Saverio Soldani** dirige **Mariella Speranza** interprete di ***Dove va la vita*** scritto e interpretato in Francia da **Michèle Guignon**, che racconta la reazione di una donna, la stessa Guignon deceduta nel 2014, che scopre di avere un tumore al seno. Una notizia drammatica che mette la protagonista di fronte a una serie di importanti riflessioni sulla vita, senza rinunciare a una certa dose di ironia. **Cristiano Fabbri** porta in scena ***Tracciati*** che attraverso la danza indaga il tema della memoria. Il corpo e i suoi cambiamenti sono al centro di questo lavoro che usa il movimento per raccontare la vita stessa.

***Love in a dying world*** di **Nero Kane** e **Samantha Stella** è un live set che mischia varie forme d’arte sia visive che sonore. *Love in a dying world* è anche il nome dell’ultimo album registrato da Nero Kane con sonorità scure ed emozionali. Stella per l’occasione presenterà in anteprima mondiale una parte dell’omonimo film girato nel deserto della California.

***Quattro gli incontri – eventi a latere:***

***Play this at my funeral*** che inaugura l'edizione 2018 della rassegna, è il tradizionale concerto "prima della prima" nel foyer della Tosse. Il live avrà una scaletta particolare scelta direttamente dal pubblico attraverso una challenge lanciata su facebook e pubblicata sulla piattaforma Spotify nella playlist "***#PASSAGGI Play this at my funeral***"

***Death Cafè***, incontro condotto dallo psicoterapeuta **Arturo Sica**, che si pone l'obiettivo di parlare delicatamente e consapevolmente della morte e ***Meditazione: leggerezza nella profondità*** incontro di meditazione condotto da **Elena Cosulich e Daniela Mambelli**, entrambi gli eventi a cura di Braccialetti Bianchi sono su prenotazione per un numero limitato di partecipanti.

***Ma come fai?*** Narrazione teatrale di **Daniela Basso**, infermiera di oncologia pediatrica all'Ospedale Gaslini di Genova, in collaborazione con i Dottor Sogni di **Fondazione Theodora Onlus**. Vita e morte. Morte e infanzia. Parole che si contraddicono, ma che nella realtà convivono. Un viaggio poetico per cercare di condividere non tanto delle risposte quanto delle domande. Una delle quali è: Come camminare sul leggero filo che unisce vita e morte? Il programma nel dettaglio: <http://www.teatrodellatosse.it/?s=2&id=86>

---

## Related Posts